

LE CARTEL DES INDÉPENDANTS réunit au sein d'un pôle de diffusion 4 maisons d'édition animées par la volonté d'assurer la visibilité de leurs publications sur le marché français du livre, afin de continuer à concevoir et à défendre des projets éditoriaux audacieux et exigeants.

LE CARTEL DES INDÉPENDANTS assure la promotion, la diffusion et la distribution des livres de ce catalogue auprès des libraires.

Pour le libraire, **LE CARTEL DES INDÉPENDANTS** c'est :

- 4 tournées par an, à Paris et en régions, pour la présentation des nouveautés.
- un interlocuteur unique pour les commandes, les réassorts, la gestion des retours.
- un seul compte pour la facturation.

NOUVELLES, LITTÉRATURE, FANTASTIQUE SOCIAL

Jean-Marc Agrati, *ILS M'ONT MIS UNE NOUVELLE BOUCHE*

280 pages – 14,5x21,5 cm – broché – 18 € – ISBN : 978-2-9519565-3-7

nouveau



■ REF : HERM-AGRo1

Ils m'ont mis une nouvelle bouche, dernier recueil de nouvelles de l'écrivain Jean-Marc Agrati, est une machine à fabriquer des anges à coups de hachoir géant. Un livre qui tutoie le bonheur et converse sans pudeur avec le cauchemar éveillé. La modernité et le ressenti historique se mêlent au fantastique, à l'absurde, au sexe, à l'humour et au monstrueux. La poésie simple et féroce d'Agrati est sans limites. Elle agit comme une machine à voyager dans le temps et dans l'espace, entre passé colonial et futur décadent. Vous arpentez les trottoirs de Paris et les routes d'Afrique sur les traces du Diable, vous serez propulsés dans le cosmos avec Spok et dans l'Histoire avec Joséphine de Beauharnais.

Rêve et réalité se fondent dans un fantastique social et donnent lieu, à travers 19 nouvelles, à un étrange voyage spatio-littéraire.

Jean-Marc Agrati vit et écrit à Paris. Après *Le chien a des choses à dire*, aux éditions Hermaphrodite, et *Un éléphant fou furieux*, aux éditions La Dragonne, *Ils m'ont mis une nouvelle bouche* est son troisième recueil de nouvelles.

Collection Fiction

FICTION

Régis Flourey, *SI J'ÉTAIS MOI...*

104 pages – 14,5x21,5 cm – broché – 12 € – ISBN : 978-2-9519565-6-8

nouveau



■ REF : HERM-FLOo1

Si j'étais moi... est un livre improbable, expérimentation de la langue et du cortex, à travers un personnage célinien au regard flou et juste. *Si j'étais moi...* est le récit d'un voyage, d'une cavale, d'un exil. De la Bourgogne à la Hollande, les halls de gare sont peuplés de fantômes en transit, les trains ne mènent nulle part. Le criminel entame une quête désespérée pour retrouver, derrière l'ivresse du voyage, l'épaisseur du réel : « Il me faut une lame pour tailler le monde, et merde ! Un grand coup de schlasse dans toute cette buée ! Le réel c'est autour de nous mais c'est si mystère qu'on veut pas le mirer. C'est là, devant le pif, ça se sent dans le rêve et c'est partout. » La langue est haletante, la phrase se brise, à bout de souffle, pour s'arrêter sur une ultime condamnation. Le voyageur comparaît devant ses juges. Mais pour quelle faute au juste ? Réduit au silence et à la camisole, il ne reste qu'à s'inventer là où les mots ont échoué : « Si j'étais moi, ce serait les blancs entre les lettres. »

Collection Fiction

ROMAN, FANTASTIQUE POÉTIQUE

Philippe Boissard, PANCAKE

208 pages – 14,5x21,5 cm – broché – 16 € – ISBN : 978-2-9519565-7-5

nouveau



■ REF : HERM-BO101

de geste, remaniée à la sauce technoïde, car il s'agit bien de suivre l'exploit d'une survie, d'un effort absolu contre une altération irrémédiable et absurde. Un songe paranoïaque qui mènera le lecteur jusqu'aux profondeurs insondables de l'existence dans un big bang crunch du plus bel effet.

Philippe Boissard, écrivain, philosophe, vidéaste, agit depuis de nombreuses années dans les milieux contemporains de la littérature (JAVA, Doc(K)s, EvidenZ, Fusées, etc.). Il s'investit également dans les rapports entre littérature et nouveaux médias et développe des performances qui sont présentées aussi bien dans les Musées d'art contemporain, que dans des lieux moins institutionnels. Pan Cake est son premier roman.

NOUVELLES, LITTÉRATURE, FANTASTIQUE SOCIAL

Jean-Marc Agrati, LE CHIEN A DES CHOSES À DIRE

282 pages – 14,5x21 cm – 16 € – ISBN : 2-9519565-5-X



■ REF : HERM-AGR02

À rebours de la célébration de l'humain-trop-humain auquel on vend du désir à renouveler par abonnement, à l'envers d'un monde idéalement transparent, les nouvelles d'Agrati consacrent les derniers jappements d'une humanité chienne : robots au bord de la crise de nerfs, poupées gonflables vengeresses, insectes moralisateurs composent des tableaux parfois angoissants, souvent drôles, toujours étranges, où le post-humain lutte contre les vieux démons d'une modernité schizophrène. La fin des temps n'est jamais loin... Mais le chien veille.

Collection Poésie

POÉSIE

Werner Lambersy, RUBIS SUR L'ONGLE

271 pages – 15x23 cm – dos collé – 21 € – ISBN : 2-9519-5652-5



Le rubis est la dernière goutte de vin rouge, renversée sur l'ongle du pouce pour montrer que le verre est vide. Mais il est aussi le symbole de ce qui reste à faire dans l'ouvrage commencé, et rappelle aux compagnons que la perfection n'est jamais atteinte, comme le verre que l'on a bu n'est jamais vraiment vide. Poésie du vide et du plein, de l'amour et du partage, épopée moderne des corps et des villes, *Rubis sur l'ongle* marque le retour d'une poésie longue en bouche que l'on savoure comme un grand millésime.

■ REF : HERM-LAMo2

Revue # 10

ART, LITTÉRATURE, CRITIQUE

Revue Hermaphrodite, FEMME

250 pages – 16,5x19 cm – broché – 18 € – ISSN : 1291-0511



Femme donne la parole à des écrivains, des philosophes, des poètes et des peintres qui interrogent le rapport entre la création artistique et le genre, la dimension féminine du politique, la réception historique des mythes et des grandes figures féminines. Au sommaire : Alain Soral, Philippe Lejeune... des textes de Costes, Elizabeth Vonarburg, Marcel Gauchet, Werner Lambersy, Charles Mopsik, Roland Jaccard, des peintures et des dessins de Lyzane Potvin, Anne van der Linden, Romain Slocombe, Denyse Willem...

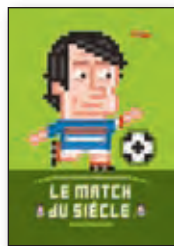
■ REF : HERM-REVoz

Collection Autodafé

LIVRE OBJET, HUMOUR

Collectif, LE MATCH DU SIÈCLE

56 pages – 12x18 cm – agrafé – 5 € – ISBN : 2-9519565-8-4



Un livre ludique, 22 joueurs, un arbitre et deux terrains à découper, pour réinventer l'histoire du football et devenir vous-même LE sélectionneur du siècle. Ne manquez pour rien au monde ce match mythique dont vous seul... serez le sélectionneur !

Un petit livre ludique et décalé avec sa sélection des 22 monstres sacrés du ballon rond pixellisés par Laurent Bazart, collaborateur au *Monde*, à *Libération* et à *L'Équipe*, sur des textes de William Guyot et Philippe Krebs du Collectif Hermaphrodite.

■ REF : HERM-MATo2

Collection Noo

ESSAI, PHILOSOPHIE

Bernard Andrieu, ÊTRE TOUCHÉ

100 pages – 15 x 21 cm – burst binding – 12 € – ISBN : 978-2-915060-04-1

nouveau



■ REF : LAMA-AND01

milieu médical et para médical : Infirmière, Kinésithérapeutes, masseurs, médecins, éducateurs spécialisés...

Depuis sa première édition en 2004, *Être touché*, initié par l'éditeur Didier Manuel, est devenu un livre témoin de la peur de toucher dans le monde contemporain et des pratiques tactiles dans les soins éducatifs, médicaux et paramédicaux. Face à la sécurisation et la télésurveillance des espaces publics, le repli domotique ne suffit pas à éduquer au toucher renfermant chacun/e devant les écrans plasma d'une télévision numérique à la carte.

Être Touché est un essai grand public sur la phobie du touché. Il s'adresse à toute personne intéressée par la question des pratiques corporelles à risque et des problèmes liés au touché dans le monde occidental. Intéresse également le

Philosophe du corps et historien du cerveau psychologique, Bernard Andrieu est Maître de Conférence habilité, en épistémologie, à l'IUFM de Lorraine et chercheur aux archives Poincaré, CNRS/Université de Nancy 2.

Revue #6

LITTÉRATURE, CRITIQUE, ART, ENTRETIENS, CABINET DE CURIOSITÉ

*Singe. Revue contaminée à l'attention des générations futures,***MAGIE, TERREUR ET ENVOÛTEMENT**

171 pages – 15 x 21 cm – collé – 15 € – ISSN : 1623-2550

nouveau



■ REF : LAMA-SIN02

La revue *Singe*, est une revue thématique. Le cinquième numéro est organisé autour de « MAGIE, TERREUR ET ENVOÛTEMENT ». Ce numéro contient essentiellement des nouvelles.

Singe, sous-titrée « revue contaminée à l'attention des générations futures », propose un regard littéraire, poétique, esthétique et critique. La revue s'adresse aux amoureux de beaux livres, de livres de collection, de revues, aux chineurs curieux intéressés par les chemins de traverse littéraire et un regard iconoclaste sur le monde contemporain. Très belle, *Singe* fait partie de ces revues que l'on garde.

Revue #5

LITTÉRATURE, CRITIQUE, ART, ENTRETIENS, CABINET DE CURIOSITÉ

Singe. Revue contaminée à l'attention des générations futures, L'ANGE ET LA CHUTE

171 pages – 15 x 21 cm – collé – 15 € – ISSN : 1623-2550



■ REF : LAMA-SIN01

Le cinquième numéro est organisé autour de « L'ANGE ET LA CHUTE ». Ce numéro contient essentiellement des nouvelles.

Les auteurs présents sont : Jean Marc Agrati, Jean Louis Costes, Tarik Noui, David Defendi, Sabine Cauvez, ODM, Michel Lecamp, Hélène Prince, Philippe Thiebaut, Philippe Pissier, Mbz.

L'ouvrage contient également un très bel entretien sur le cyberpunk et croisée à la démarche artistique du vidéaste et artiste numérique Yann Mihn. Un deuxième entretien avec l'écrivain et culturiste Nathalie Gassel. L'artiste invité est Fredox, dont les œuvres foudroyantes illustrent le thème de l'ange déchu.

Collection Cabaret / Rouge

LITTÉRATURE, ÉROTISME, SADE

Philippe Pissier, IN CAUDA VENENUM

48 pages – 15 x 21 cm – collé – 15 € – ISBN : 2-915060-06-1



■ REF : LAMA-PISoz

In Cauda Venenum, de Philippe Pissier, est un hommage à Diana Orlow, « divine putain de noire lumière ». Par ce recueil de textes poétiques, à l'écriture tour à tour délicate et crue, parfois sarcastique, l'auteur nous montre ici toute la magnificence de la soumission sans condition d'une femme à son maître.

Collection Curiosa

POÉSIE, THÉÂTRE, GRAVURE, PEINTURE, MUSIQUE

ODM, INTIME EST L'ARÈNE.

46 pages – 16 x 15 cm – collé – 80 € (tirage de tête, 18 exemplaires, avec coffret et original de F. Hommage) – ISBN : 2-915060-03-7



■ REF : LAMA-ODM02

À partir du matériau textuel de la dernière création de la compagnie Materia Prima. ce livre objet associe le peintre et graveur Frank Hommage pour l'iconographie, le musicien Marco Marini pour l'habillage sonore sur une lecture de la comédienne Laura Addamo.

Collection Anticipation

LITTÉRATURE, RÉCIT POÉTIQUE, ANTICIPATION

Jean-Claude Tardif, *PRORATA TEMPORIS* (récit)

64 pages – 12,5x18 cm – burst binding – 8,50 € – 9-782916502-02-1



■ REF : LEMO-TAR01

Dans un monde où optimisation, assainissement et transparence sont devenus les maîtres mots, une poignée d'hommes a réussi à échapper aux procédures de contrôle mises en place par le Leader. Ce sont les Obbomen, des vieillards affamés et traqués. Contraints de se nourrir de chiens ou de cadavres humains, ces improductifs des bas-quartiers sont exposés à des chasses à l'homme dûment réglementées. *Prorata Temporis* entrecroise le récit de l'un d'entre eux et celui de ses filles, dont l'une lutte désespérément pour redonner vie au passé en retrouvant les mots engloutis par le langage policé de la culture officielle. Un récit poétique d'anticipation doublé d'une fable sombre autour des rapports entre pouvoir, liberté et langage.

Né en 1963 à Rennes dans une famille ouvrière, Jean-Claude Tardif a publié une dizaine de recueils de poésie (*L'Homme de peu*, éd. La Dragonne, 2002 ; *Nuitamment*, éd. Cadex, 2001) et plusieurs récits (*Louve peut-être*, éd. La Dragonne, 2005 ; Il existe aussi des histoires d'amour, éd. Editinter, 2006).

Revue # 3

LITTÉRATURE, CRITIQUE, POÉSIE, ART

Carbone. *Revue d'histoire potentielle*, SABOTAGE

128 pages – 12x17,5 cm – broché – bichromie – 8 € – 978-2-916502-04-5



■ REF : LEMO-CAR02

Trois fois par an, *Carbone* fait le pari de réunir autour d'un thème des artistes, des écrivains et des penseurs de tous horizons pour offrir un regard inattendu sur les grandes problématiques contemporaines.

Le numéro 3 de *Carbone*, revue d'histoire potentielle s'intéresse au « SABOTAGE ».

Textes critiques, fictions théoriques et récits d'anticipation s'entrecroisent pour interroger : le sabotage des genres et des formes dans les avant-gardes littéraires et artistiques, les limites d'une esthétique de la profanation, mais aussi l'histoire méta-politique du sabotage (troupes d'élites, bris de machine et piratages).

Revue #2

LITTÉRATURE, CRITIQUE, POÉSIE, ART

Carbone. Revue d'histoire potentielle, FIN

128 pages – 12x17,5 cm – broché – bichromie – 8 € – 978-2-916502-01-4



Fin du monde, fin de civilisation, fin de vie, fin de partie, fin de l'histoire ... Le numéro 2 de la revue *Carbone* s'organise autour du thème « LA FIN ».

Contient un entretien avec Jean-Pierre Andrevon, qui revient sur son œuvre monumentale, traversée par le motif obsédant de la disparition de l'humanité ; mais aussi des textes critiques (sur l'euthanasie, la représentation de la fin du monde dans les religions, le mythe de la fin de l'histoire, etc.) et des nouvelles.

■ REF : LEMO-CAR01

Revue #1

LITTÉRATURE, CRITIQUE, POÉSIE, ART

Carbone. Revue d'histoire potentielle, ESCLAVE

128 pages – 12x17,5 cm – broché – bichromie – 8 €

■ REF : LEMO-CAR12

Le premier numéro de cette revue pluridisciplinaire (art, littérature, philosophie...) s'organise autour de la figure de « L'ESCLAVE ».

Aliénation, addiction et masochisme. Avec des textes autour de : Pierre Guyotat, le cyberpunk, Shozo Numa, le cinéma japonais contemporain, Ibn Arabi et le soufisme, etc.

Collection Essai

ESSAI, PHILOSOPHIE

Théophile de Giraud, L'ART DE GUILLOTINER LES PROCRÉATEURS. Manifeste anti-nataliste

208 pages – 14,5x21 cm – broché – 16 € – ISBN : 978-2-916502-00-7



Le « droit de ne pas naître » n'est-il pas l'auguste pilier des droits de l'homme ? La procréation est-elle raisonnable ? *L'Art de Guillotiner les procréateurs* est à la fois un redoutable précis de pessimisme, un pamphlet jubilatoire et une réflexion philosophique... où l'on découvre que l'anti-natalisme est un humanisme.

Théophile de Giraud est né en Europe au cours du XX^e siècle, par hasard et sans conviction.

Son premier livre lui a valu de rejoindre les « Fous Littéraires » du pataphysicien André Blavier.

■ REF : LEMO-GIR01

ROMAN, LITTÉRATURE, SOUFISME, IRAN, ROMAN HISTORIQUE

Ebrahim Baran, LA SEPTIÈME VILLE

192 pages – 14x21 cm – broché – 17 € – 2-930355-50-6

nouveau



■ REF : MAEL-BARoi

Sept villes d'amour, sept étapes par lesquelles l'Homme doit passer pour toucher le fond de l'amour. Vision tendre et fragile qui nous vient du mysticisme persan... Le chemin, bien que tracé, reste éminemment libre : s'arrêter et savourer les acquis ou continuer jusqu'à la fin ? Le choix est personnel, car si la première ville est le Désir, la septième sera le Dénouement. Faut-il s'y engager ? Cette question est le leitmotiv du roman.

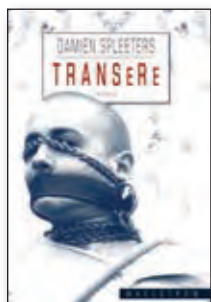
Un style simple, direct, grand public. Un livre qui nous fait rencontrer l'Iran dans son histoire (le roman se déroule au XIX^e siècle) et nous fait mieux connaître le monde musulman ainsi que les racines d'une certaine « incompréhension-haine » du monde occidental.

ANTICIPATION, CYBER-ROMAN, POLITIQUE

Damien Spleeters, TRANSERE

224 pages – 14x21 cm – broché – 15 € – 2-930355-55-7

nouveau



■ REF : MAEL-SPLoi

Trois factions se partagent le Monde : les Économistes, les Scientifiques et les Pacifistes. Une organisation transversale, le CC (Comité de Censure et de Suivi Social Contemporain) préfigure la naissance d'un système totalitaire.

À travers une mission à première vue ordinaire, un homme prend conscience de sa condition.

L'Aventure de Daeron et de Catherine en-deçà du Miroir. Une aventure qui invite à un sursaut de Liberté...

Un livre captivant. À la fois roman d'aventure, polar, et livre d'anticipation. Il n'est pas sans rappeler certaines atmosphères de Fahrenheit 451 de Bradbury ou bien les ambiances mystérieuses d'un film comme Matrix ou d'une série comme Lost. Résolument contemporain, le livre s'articule aussi par rapport à un site internet : www.transere.com et constitue le début d'une trilogie. Le livre fait partie de la sélection pour la finale du Prix Indications 2007 (décerné en Mai par 80 Lycéens en Belgique).

FAUX JOURNAL, « TRASH », LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE

Olivier Dombret, JOURNAL D'UN JEUNE BRANLEUR

128 pages – 14x21 cm – broché – 11 € – 2-930355-56-5

nouveau



Ce livre n'est pas un journal, ni un simple dévidoir d'humeurs et réflexions diverses. Il n'est pas, non plus, la chronique visionnaire d'une apocalypse annoncée.

Rythmiques blues, rap et rock, ennui et pessimisme radical traversent ce Journal de part en part. Ici, nulle concession. Journal d'un homme qui vit et s'emmerde. Se cherche et se débat. S'enivre, se défonce, hurle, avance, trébuche, maudit et aime, cherche Dieu mais tombe, se relève parfois. Renoncer et s'Éveiller. Aller au-delà des apparences...

■ REF : MAEL-DOMoi

Une critique chaude mais lucide – jamais cynique – de nos modes de vie irréels, de la Ville et de ses parias, de la télé-(ir)réalité. Des modes de vie qui font de Bono Vox le nouveau prophète, et de la série Friends ou de MTV les nouveaux testaments. Un voyage immobile... Et si la Télé n'était pas toute la réalité ?

LITTÉRATURE NORD-AMÉRICAINE, POÉSIE

Lawrence Ferlinghetti, BLIND POET

traduit de l'américain par Marianne Costa

160 pages – 14x21 cm – broché – 16 € – 2-930355-23-9



Lawrence Ferlinghetti, la dernière grande voix vivante de la *Beat Generation*, revient après plusieurs années d'absence en langue française. Si le poète peut être aveugle en ce monde, il ne saurait être muet. Et c'est haut et fort que Ferlinghetti l'Américain nous chante les « masses opprimées / et les riches sur leurs gros fessiers », de ce « Nouvel Empire romain » qu'il fustige et qui pourtant chaque jour l'enfante, dans les poèmes engagés qui constituent la première partie de ce recueil (*Démocratie Totalitaire, C'est nous idiot, J'attends*).

■ REF : MAEL-FERo2

POÉSIE BILINGUE

Alejandro Jodorowsky, LES PIERRES DU CHEMIN

traduit de l'espagnol (Chili) par Marianne Costa

144 pages – 14x21 cm – broché – 14 € – 2-930355-22-0



■ REF : MAEL-JODo2

201 pierres semées sur le chemin d'un homme. 201 poèmes courts, comme autant de petits cailloux disposés pour retrouver le chant de l'âme, la voie du cœur, les profondeurs de l'existence. D'aucuns y verront la forme du Haïku. Alejandro Jodorowsky s'en défend et il a raison. « Oh ! le parfum / de l'herbe ! / Pourquoi / lui demander des fleurs ? ». S'agirait-il d'atteindre simplement à davantage de douceur et de paix... De laisser notre regard s'illuminer avec celui du poète ?

La vérité est simple. Elle tient dans une poche. Voici un livre à ouvrir au hasard de chaque jour.

POÉSIE, PANIQUE

Fernando Arrabal, LA PIERRE DE LA FOLIE

128 pages – 14x21 cm – broché – 14 € – 2-930355-20-4



■ REF : MAEL-ARRo2

Des extraits de *La Pierre de la Folie* parurent dans « La Brèche », la dernière revue proprement surréaliste dirigée par André Breton. Livre panique (« Panique » vient du dieu Pan, « la totalité »), cet ouvrage ne se réduit pas à une simple transposition poétique de ce cahier où Fernando Arrabal annotait ses rêves, et constitue une véritable œuvre de passage, entre intérieur et extérieur, âme et corps, conscient et inconscient...

Véritable coup de hache porté à nos certitudes, la pierre que ce texte nous permet d'extraire a sans doute de multiples facettes : entre folie et sagesse il n'est parfois de différence que

le point à partir duquel l'être humain contemple ses pensées...

Chantal Deltenre, LA CÉRÉMONIE DES POUPÉES

LITTÉRATURE

128 pages – 14x21 cm – broché – 15 € – 2-930355-39-5

Un jeune couple – il est français et elle est japonaise, mais a toujours vécu à Paris – s'installe à Tokyo pour deux ans. Peu à peu, un malaise s'installe dans leur relation jusque-là fusionnelle. Sous son apparente sérénité, la jeune femme cache une blessure dont la brûlure s'est ravivée au premier contact avec le pays des origines...

■ REF : MAEL-DEL02

ÉDITEURS DIFFUSÉS PAR LE CARTEL DES INDÉPENDANTS



Les Éditions **HERMAPHRODITE** (Nancy, 54)

Date de création : 2003

Spécialités : littérature, récit, poésie, livres illustrés,
revue « Hermaphrodite »

Site Internet : www.hermaphrodite.fr



Les Éditions de **LA MAISON CLOSE** (Nancy, 54)

Date de création : 2000

Spécialités : livres d'art, romans, essais, revue Singe

Site Internet : www.materiaprima-totem.com



Les Éditions **LE MORT-QUI-TROMPE** (Nancy, 54)

Date de création : 2005

Spécialités : littérature, philosophie, essais, rééditions,
revue « Carbone »

Site Internet : www.le-mort-qui-trompe.fr



Les Éditions **MAELSTRÖM** (Bruxelles)

Date de création : 2003

Spécialités : littérature, poésie, livres illustrés, booklegs

Site Internet : www.maelstromeditions.com